

HOT! HOT! HOT!

SUO

KKI

N:o 7 1994 19,80 mk

DALTON JAMES

JANITA LIVE!

**MARIAH
CAREYN**

SALATUT SURUT

**AEROSMITH
OSA 2**

**SAMULI
LAIHO**

FESTARIT

**BEACH
BEIBI-
KISA**

**GILBY
CLARKE:
HAJOAAKO**

**GUNS
N' ROSES?**

**ACE OF
BASEN
kriisi:**

**Murhayritys,
paljastettu
rikostausta**

Jättijuliste: **NUORI LEIJONA
SAKU KOIVU!**

Tähtijulisteet:
**JULIA ROBERTS
ja HADDAWAY**

**2 UNLIMITEDIN
tunnustukset**

787 507-94-07



Tuhoavatko

A family of four is posed in front of a traditional Japanese building with a tiled roof. On the left, a blonde woman in a white dress stands with her hands clasped. Next to her, a woman with dark hair in a black jacket holds a young child. To the right, a man in a black t-shirt stands with his arm around the child. A Japanese flag is visible in the foreground.

skandaaliotsikot

Järjettömästä kylmään öljyyn on mennyt kymmeniä saksia, sillä ympäristö- ja luonnonsuojelusta ei ole tullut pelastusta. Toisaalta edes anna tilaisuutta saksien uimataikalle.

Ace Of Basen?

→ Uhri omalla tavallaan. Ulfen kohdalla tilanne on monille ristiriitainen. Voiko kylmäverisesti tuntemattomia ohikulkijoita potkiskellut skinhead muuttua humaniksi ja vastuuntuntoiseksi ihmiseksi?

[illegible]

CE OF BASE EI OLE SAA-
NUT MISSÄÄN VAIHEESSA
KUNNON KANNUSTUSTA
RUOTSALAISILTA, KATEUS
ON PELOTTAVAN VOIMA-
KASTA...”

työtyhliä. Bändi matkusti Tukholmaan nuottelemaan yhdeksän kilonniesteineen yhtön kanssa. Tukholmassa Jonasselle valkeni, että Ace of Base ei ollutkaan yhtä kuin se, jota hän ei ollut kuullut. Hän seurasi kukaan ei ollut opimukseen tanskalaisen **Mega-yhtiön** kanssa. Päätös lähtyä ruotsalaiset yhtöt osoittautui ratkaisevaksi.

Wheel Of Fortune, mutta kun se julkaistiin Ruotsissa, mitään ei tapahtunut. Kun se julkaistiin Tanskassa vuonna 1992, siitä tuli valtaisa hit.

Wheel Of Fortune menestysken jälkeen (sinkku palkittiin kuluvalle tanskalaisella), Ace Of Base julkaisi sinkun **Don't Turn Back** ja se ei ollut kovinkaan balladina, joka nousi **Top 20**-kokoisessa yhtiössä ei miinaa. Melkein yhdessä yössä Ace Of Base nousi ruotsalaisen rockin **Top 20**:n Ateenan kärkeen.

Luvuista, että **The Sign**-albumin nousta Amerikkaan **sign**-kokoisella bändi oli revinnyt riemusta, mutta sitti

Ennen takanaan ja tojoutui ylämäkeen
 Irkitti juoksemaalla antaistaise-
 sin sikun nimeltä **Happy Nation**,
 niin eiö peljastu silä aiheetuut
 Of Beaselle ylätämättömä hanki-
 uuksia?

– Jos tunnet yhden huumeita käyt-
 tävän ihmisen, niin se ei tee sinua
 huumeepaustia. Minulla on paljon
 muitakin ystäviä, mutta ehdiästä kii-
 nostavat vain ne, joiden elämästä
 liittyy jokin scandal, jonaal paic-
 laa.

Mutta miten te reagotte ilmi lausun-
 tasi?

– Olen kiitkai ja uskon, että ihm-
 iä pitää autaa. Minulla ei ole oikeu-
 ta tuomita ketään. Ei sillä ole merk-
 iä, mitä ihminen on joskus aikai-
 semmin tehnyt tai ajatellut väsin-
 kaan silloin, kun hän on löytänyt
 itsensä. En tule kukaan, olen ollu
 ilmiin ystävä hamasta lapsuudesta,
 mutta en minä ollu missään tekem-
 iässä hänen skinhead-ystävistensä
 kanssa. Ilmi on vuorussaan tehnyt
 omia asioita, mutta hän on myö-

– Meillä oli kauhea tappelu siitä, mitkä biisit laitattaisiin mukaan Amerikassa julkaistavalle levyille. Mistä te oikein riittelitte?

– Me halusimme mukaan nopea-temposempia biisejä, kun taas levy-yhtiö halusi laittaa reggae-biisejä. Emme halua, että meidän tunnetaan ainoastaan reggae-bändinä. Esimerkiksi eurooppalainen versio The Sign-albumista on amerikkalaisista parempi, koska siinä on pari sellaista nopea-temposta biisiä, joita ei ole jenkkipainoksessa.

Kunni- ja kunnioitus on tällä hetkellä Suomessa edessä. Se juttu kuului Ulfen menneisyyteen eikä menneisyyttä voi muuttaa.

Koska aiotte lähteä maailmankiertu-
lulle?

– Ehkä ensi vuonna. Haluamme
vierailla ensin kaksi hyvää albumia,
sitä sitten ilman niitä ei ole mitään pointtia
lähettää rundille.

Mitä pidät amerikkalaisesta musiikis-
ta?

– Amerikkalainen musiikki ei ole
kavini edistyskellistä. Liikaa rockia ja
funkia, joka on minun mielestäni aika

OLF ON JO MAKSANUT KOVAN
HINNAN TÖPPÄILYISTÄÄN,
MIKÄ OIKEUS MEILLÄ ON
ENÄÄ TUOMITA HÄNTÄ»

Missä opti puhuaan englainta?

— En oikein tiedä. Opsiakin englannin kieltä, mutta en osannut käyttää ja harjoittelin puhumista paljon oleskellessani ulkomailla.

Miksi olet Ode Of Bease albumi tulee eroamaan ensimmäisestä?

— Seuraava läisä verten jokainen meistä on. Ode Of Bease on paljon enemmän levytytän valia parhaat. Tokoin, että he pystyvät tekemään saman levytyksen, jota tehtiin erittäin suuren levytyksen kanssa. Ode Of Bease selville, mikä bisneksi ovat parhaat. Meillä on vielä jäsillä edellisen albumin kanssa. Ode Of Bease on paletta ja siihen päälle uudet biisit, joi- no kaime, neillä kapeilla meillä on kappaleita, jotka ovat erittäin hyviä.

Kenen idea oli alkaa työstää kappaleita tällä tavalla?

— Ode Of Bease ei osannut eivät ole vielä päässyt näyttämään kyykkyä. He osasivat tehdä bisneisiä ja haluan, että he jatkavat kappaleitaan on muk- kavaa.

Hiljattain Ode Of Bease joutui san- kensimmäisessä päivänhän kynsiin, ja heidän musiikkinsa on ollut erittäin käyttäenään ruorena paljon hui- meita erityisesti silloin, kun hän ku- ku.

Valikka mu bändi onkin seistä

[illegible]

94



USA

The Billboard 200 Top Albums

TOP 20

1. The Sign/ Ace Of Base (Arista)
2. Soundtrack To »The Crow« (Atlantic)
3. Not A Moment Too Soon/ Tim McGraw (Curb)
4. Chant/ Benedictine Monks Of Santo Domingo De Silos (Angel)
5. Fruitcakes/ Jimmy Buffett (Margaritaville)
6. August & Everything After/ Counting Crows (DGC)
7. Soundtrack To »Above The Rim«/ Various Artists (Death Row)
8. The Division Bell/ Pink Floyd (Columbia)
9. 12 Play/ R. Kelly (Jive)
10. All-4-One/ All-4-One (Blitzzz)
11. Nuttin' But Love/ Heavy D. & The Boyz (Uptown)
12. Toni Braxton/ Toni Braxton (LaFace)
13. Music Box/ Mariah Carey (Columbia)
14. Swamp Ophelia/ Indigo Girls (Epic)
15. The Cross Of Changes/ Enigma (Charisma)
16. Superunknown/ Soundgarden (A&M)
17. The Colour Of My Love/ Celine Dion (550 Music)
18. Read My Mind/ Reba McEntire (MCA)
19. Siamese Dream/ Smashing Pumpkins (Virgin)
20. Live At The Acropolis/ Yanni (Private Music)



Hot Dance Music

CLUB PLAY

1. Good Time/ Sound Factory (Logic)
2. How Long/ Ultra Nate (Warner Bros)
3. I Want It, I Need It (Real Love)/ Sandra Williams (Bold! Soul)
4. Worker Man/ Patra (Epic)
5. I'll Take You There (From »Threesome«) (Epic Soundtrax)
6. 100% Pure Love/ Crystal Waters (Mercury)
7. I'm Not Over You/ CeCe Peniston (A&M)
8. In De Ghetto/ David Morales & The Bad Yard Club (Mercury)
9. Someday We'll Be Together/ Diana Ross (Motown)
10. If 60's Was 90's/ Beautiful People (Continuum)

Myydyimmät MUSIIKKIVIDEOT

1. Live/ Ray Stevens
2. Live At The Acropolis/ Yanni
3. Zoo TV: Live From Sydney/ U2
4. Comedy Video Classics/ Ray Stevens
5. The Girlie Show/ Madonna
6. Greatest Hits/ Reba McEntire
7. Indian Outlaw/ Tim McGraw
8. Kickin' It Up/ John Michael Montgomery
9. Dangerous; The Short Films/ Michael Jackson
10. Our First Video/ Mary Kate & Ashley Olsen



Katsotuimmat ELOKUVAT

1. Flintstones
2. Maverick
3. Beverly Hills Cop III
4. When A Man Loved A Woman
5. The Crow
6. Four Wedding And A Funeral
7. Crooklyn
8. With Honors
9. Little Buddha
10. 3 Ninjas Kickback (c) UIP

Vokratuimmat VIDEOELOKUVAT

1. Mrs. Doubtfire
2. A Perfect World
3. Carlito's Way
4. Malice
5. Cool Runnings
6. The Three Musketeers
7. The Remains Of The Day
8. Addams Family Values
9. The Fugitive
10. The Joy Luck Club

Hot 100 singles

TOP 20

1. I Swear/ All-4-One (Blitzzz)
2. I'll Remember (From »With Honors«)/ Madonna (Maverick)
3. Any Time, Any Place/ And On And On/ Janet Jackson (Virgin)
4. Regulate (From »Above The Rim«)/ Warren G. & Nate Dogg (Death Row)
5. The Sign/ Ace Of Base (Arista)
6. Don't Turn Around/ Ace Of Base (Arista)
7. Baby I Love Your Way (From »Reality Bites«)/ Big Mountain (RCA)
8. The Most Beautiful Girl In The World/ Prince (NPG)
9. You Mean The World To Me/ Toni Braxton (LaFace)
10. Back & Forth/ Aaliyah (Blackground)
11. Return To Innocence/ Enigma (Virgin)
12. If You Go/ Jon Secada (SBK)
13. Your Body's Callin'/ R. Kelly (Jive)
14. I'm Ready/ Tevin Campbell (Qwest)
15. Bump N' Grind/ R. Kelly (Jive)
16. Stay (I Missed You) (From »Reality Bites«)/ Lisa Loeb & Nine Stories (RCA)
17. Don't Take The Girl/ Tim McGraw (Curb)
18. Anything (From »Above The Rim«)/ SWV (RCA)
19. Beautiful In My Eyes/ Joshua Kadison (SBK)
20. Anytime You Need A Friend/ Mariah Carey (Columbia)

